

F 936

LA VIEILLE SOUFFLEUSE

TRISTE HISTOIRE

A LEVASSOR



IMP. MARSHALL & CO. 115, rue de la Harpe, PARIS

PAROLES
DE

LEVASSEUR

MUSIQUE
DE

H.C. DE PLOOSEN

DU MÊME AUTEUR

- | | | | |
|-----------------------------------|---|-------------------------------|----------------------------------|
| Amour pour avoir du son (les)... | Coco Galuchet... | Grand de Beauté de Piffard... | Machin du Double... |
| Ab les Maudites Filles... | Chien de l'Envier (le)... | Jean Declincheux... | Rosier de Namorre (le)... |
| Boule Feu de Village (le)... | Emorcelle de Pontuse (le)... | Deux le plus plus... | De sa'en fiche... |
| Caïan de Madeline (le)... | Errennes de M ^{me} Distocad... | D'ono de l'Espit... | La Piece de Dix sous... |
| Effet du Vin (le)... | Francou et Mathurin (Quo)... | Mademoiselle Art. Courours... | Rivette et Vacquor (Sagnette)... |
| Noce de mon cousin Joseph (la)... | Deuise à Paris... | La Mère Marteau... | |

à Paris N. PATÉ, Editeur de la 6^{me} Edition de la Méthode de Piano de HUNTER & FIBICH, 11, r. de la Monnaie
Propriété pour la France et l'étranger

LA VIEILLE SOUFFLEUSE.

TRISTE HISTOIRE

Paroles

Chantée par M^r DALBY .

Musique

de

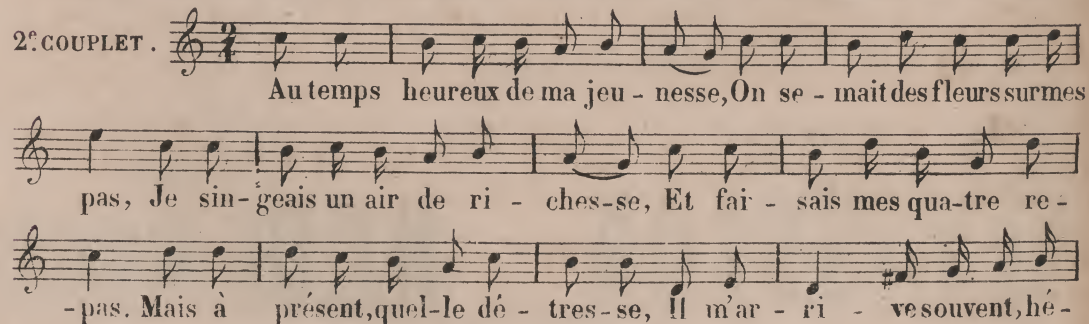
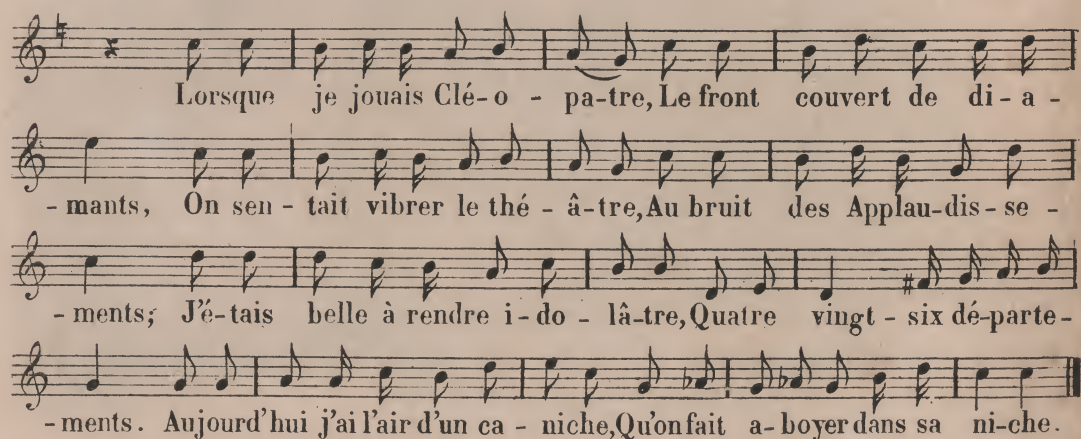
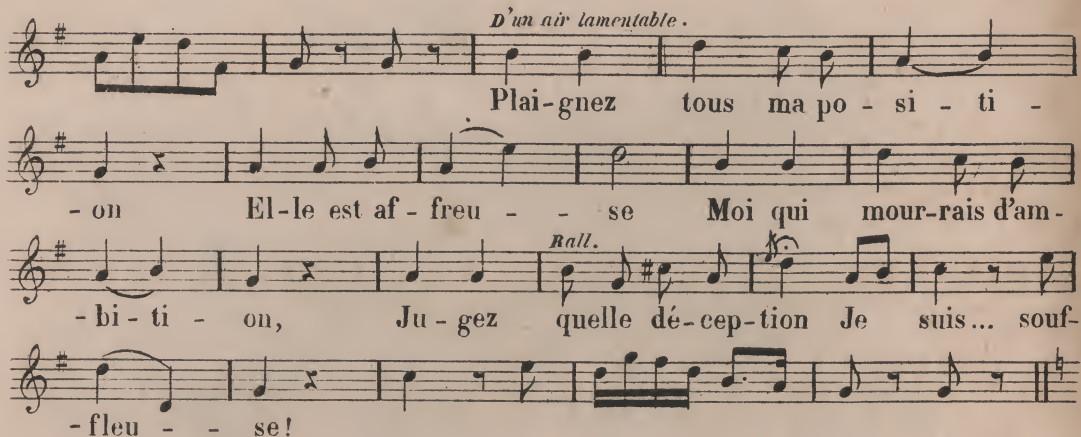
PRIX. 1f

de

M^r LEVASSEUR.

H.C. de PLOOSEN.

Paris, N. PATÉ éditeur de la 6^e édition de la méthode de Piano de Hunten et Fibich, 11, Rue de la Monnaie .



Les parties d'orchestre se trouvent à l'agence théâtrale et lyrique de H.C. de Ploosen, 15, Passage neveu.

N.P.

- las! Deman-ger un morceau de miche, En se-cret au fond de ma ni-che.

3^e. COUPLET .

Les ac-teurs sont de fi-chus drô-les, Ils ont presque tous le dé-
-faut De n'ap-prendre ja-mais leurs rô-les, Et je souf-flet tout mot à
mot, En-co-re ils lèvent les é - paules Lorsque plus qu'eux je parle
haut. Jusqu'au public qui n'est pas chiche De cri - er: Tais-toi, dans ta ni-che.

4^e. COUPLET .

Chaque artiste a son e-xi - gen-ce. L'un me di-ra soufflez plus
fort L'autre plus bas: Dieu quelle en-geance! S'ils sont sifflés tous sont d'ac-
-cord, Pour van-ter leur in-tel-li - gen-ce, Et sur mon dos mettre le
tort. Me di-sant qu'à l'huître en bourriche Ils me comparent dans ma ni-che.

5^e. COUPLET .

Quand je pouvais aux a-vant - scè-nes, En mi - naudant fai-re de
l'œil, J'avais des galants par dou - zai-nes Qui me comblaient d'or et d'or -
-gueil; Depuis mes œil-la-des sont vai-nes, Per-son - ne ne me fait ac -
-cueil, Je suis comme une vieille biche, Qu'on a bandonné dans sa ni-che.